



# FICHE TECHNIQUE

## MATÉRIEL DE SCÈNE

	Instrument	Entrée	Matériel / Retour
<b>Séb</b>	Chant	SM58	Pied droit + Retour 1
	Guitare	Ampli Peavey Classic 30 Si repris, MD421 ou SM57 <b>sur pied</b>	220V pour pédalier Pied de guitare
<b>Joe</b>	Basse	Ampli EBS Reidmar 502 Baffle Eich 15" DI intégrée	220V pour pédalier Retour 2
<b>David</b>	Guitare	Ampli JCM 800 Si repris, MD421 ou SM57 <b>sur pied</b>	220V pour pédalier Retour 3
<b>JB</b>	Batterie	8 micros (dont 2 snare)	Pieds pour 6 cymbales
	Chant	SM58	Pied <b>perche</b> + Retour 4

## BESOINS

Séb : 220V pour pédalier, retour, pied de guitare

Joe : 220V pour pédalier, retour

David : 220V pour pédalier, retour

JB : **de quoi caler la batterie, pieds pour 6 cymbales dont au moins 4 avec perche,**  
pied micro **perche**, retour

## PATCH LIST

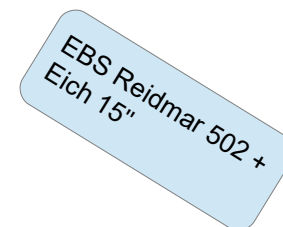
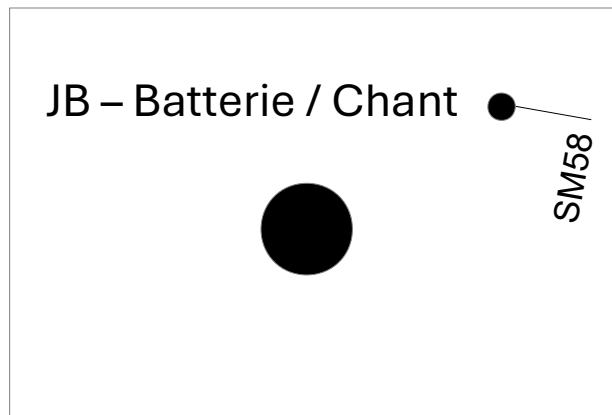
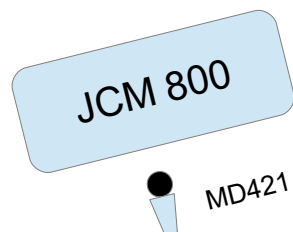
Voie	Piste	Entrée
<b>1</b>	<b>Séb : Chant</b>	<b>SM58</b>
<b>2</b>	<b>Séb : Guitare</b>	<b>MD421 ou SM57</b>
<b>3</b>	<b>Joe : Basse</b>	<b>DI intégrée à l'ampli</b>
<b>4</b>	<b>David : Guitare</b>	<b>MD421 ou SM57</b>
<b>5</b>	<b>JB : Chant</b>	<b>SM58</b>
<b>6</b>	<b>Kick</b>	Micro kick
<b>7</b>	<b>Snare 1 (main)</b>	Micro snare
<b>8</b>	<b>Snare 2 (en bandoulière à la fin)</b>	<b>Beta98 (SUR CLAMP) + 10m XLR</b>
<b>9</b>	<b>Charley</b>	Micro charley
<b>10</b>	<b>Tom medium</b>	Micro tom
<b>11</b>	<b>Tom basse</b>	Micro tom
<b>12</b>	<b>Overhead 1</b>	Overhead
<b>13</b>	<b>Overhead 2</b>	Overhead



# PLAN DE SCÈNE

JARDIN

COUR



# ACCUEIL



## TRANSPORT

Pour prendre soin de notre planète, et selon les possibilités (backline, batterie et amplis sur place), LOMLA se déplace volontiers en train, il est nécessaire dans ce cas de venir chercher et de raccompagner le groupe à la gare SNCF convenue avec un véhicule suffisamment grand pour accueillir 3 guitares dans leur étui, une basse, une boîte à cymbales, deux boîtes à caisse claire, deux gros pedalboards, et 4 valises en plus des quatre membres du groupe.

### Backline à fournir si le groupe se déplace en train

Batterie	Grosse caisse 22'
	Floor tom
	Tom médium
	Pied charley
	6 pieds de cymbale donc 4 avec perche
	2 pieds de caisse claire
	Tabouret réglable en hauteur
Guitare	Marshall JCM 800
Guitare	Peavey Classic 30
Basse	Baffle EICH TE15D 15'

## HÉBERGEMENT

Si après le concert, le retour à Paris n'est pas possible en transport en commun le jour même, il est nécessaire d'héberger LOMLA dans des chambres individuelles avec la possibilité de boire un bon café et de faire du thé le matin.

## LOGE

Comme LOMLA veut vous offrir le meilleur et être en forme pour ça, merci de prévoir de quoi faire la **sieste au calme** dans la loge ainsi que des rafraîchissements et de quoi grignoter sans sucreries (ni barre chocolatée, ni bonbons, ni gâteaux industriels). Des fruits frais, de l'eau gazeuse et une bouteille de vin rouge local sont les bienvenus.

## CATERING

Pas de contre-indication alimentaire même si JB n'est pas fan de poivrons, d'huitres et de champignons alors que le reste du groupe adore ça. LOMLA sera ravi de découvrir des spécialités saines et locales.